

Harmonies en Livradois

Syndicat d'Initiative – 63980 – FOURNOLS – 04.73.72.13.26

Programme: été 2014

Dimanche 13 juillet: Ensemble "SOLEIL" (17 h.30 – Eglise de Bertignat)

Lundi 14 juillet: Ensemble "SOLEIL"
(17 h.30 – Eglise de Sainte-Catherine-du-Frais)

Samedi 26 juillet: Ensemble "Architecture et Musique"
Suites et Trios pour Flûte, Hautbois et Epinette.
♫ J.P. Rameau, F. Couperin, P. d'Andrieu, J. Bodin de Boismortier.
(20 h. 30 – Eglise de Grandval)

Samedi 02 août: Duo "Cord'éole"
Fanny MAYNE, flûte & Nicolas FAURE, violoncelle.
♫ G. Gershwin, W.A. Mozart, M. Ravel, L.v. Beethoven, G. Fauré, G. Bizet.
(20 h.30 - Eglise de Saint-Bonnet-le-Chastel)

Vendredi 08 août: Commémoration Jean-Philippe Rameau.
Clément Geoffroy & Gwennaëlle Alibert, clavecins.
♫ J.P. Rameau, J.S. Bach, J.M. Leclair,
(20 h.30 – Echandelys, en l'église)

Samedi 09 août: Commémoration Jean-Philippe Rameau.
(20 h.30 – Saint-Amant-Roche-Savine, en l'église)

Samedi 16 août: "Ensemble Rostropovitch"
Trio violon – Violoncelle - Piano.
♫ J.S. Bach, J. Haydn, A. Vivaldi, Paganini, P.I. Tchaïkovski, F. Schubert ...
(20 h.30 - Aix-la-Fayette, en l'église)

Dimanche 17 août: "Orchestre d'Auvergne"
Direction: R. Fores Veses - Soliste: Naoko YOSHINO, harpe.
♫ . Sergueï Vassilievitch RACHMANINOV - Romance et Scherzo
Joaquín TURINA - Ciclo plateresco opus 100, Thèmes et variations
Claude DEBUSSY - Danse sacrée, Danse profane pour harpe et orchestre
Giacomo PUCCINI - Crisantemi pour quatuor à cordes
Ermanno WOLF-FERRARI - Sérénade pour orchestre à cordes en mi bémol Majeur
(17 h.30 – Bertignat, en l'église)

Jeudi 21 août: "Quatuor de Cuivres"
Trompette – Euphonium – Tuba – Trombone.
Gilles Mercier, Anthony Caillet, François Thuillier, Nicolas Vallade.
♫ C. Debussy, B. Bartok, S. Scheidt, I. Stravinski, K. Weill, W.A. Mozart, J.S. Bach.
(20h.30 – Eglise de Saint-Amant-Roche-Savine.)

Harmonies en Livradois

Syndicat d'Initiative – 63980 – Fournols – Tél: 04.73.72.13.26 – Saison musicale 2014
"Les Amis du Château" - Saint-Bonnet-le-Chastel.

Saint-Bonnet-le-Chastel

Samedi 02 août 2014.

Duo Cord'éole



Fanny Mayne
Flûte

*

Nicolas Faure
Violoncelle

G. Gershwin, W.A. Mozart, M. Ravel, L.v. Beethoven, G. Fauré, G. Bizet.



LES AMIS DU CHATEAU S.I.F. S.I. - FOURNOLS





Fanny MAYNE (née en 1989) débute la flûte traversière à l'âge de six ans à Vittel dans les Vosges. Elle continue sa formation au CRD de Cannes, sous la tutelle d'A. SENNEPIN, puis de C. DEBONNE. Lauréate du Concours « Le Parnasse », Fanny obtient en 2007 son Prix mention Très Bien.

Fraîchement diplômée, elle intègre la classe de S. KUMRU PENSEL et y décroche un nouveau Prix. Elle joue dans l'ensemble « Les Flûtes d'Azur » et participe au « SymphoNew » en tant que première flûte, en collaboration avec l'orchestre « Cannes PACA ». Elle se produit au Festival du « Jeune art Russe » de Cannes, puis part à Moscou donner des concerts. En 2008, Fanny rejoint le CRR de Perpignan, dans la classe d'A. PLOQUIN RIGNOL. Elle y obtient son DEM (Diplôme d'Etudes Musicales), mention Très Bien à l'unanimité en flûte traversière et Musique de chambre, ainsi que son Prix d'Excellence. Elle a joué dans l'orchestre « Perpignan Méditerranée » dirigé par D. TOSI. Par ailleurs, elle participe à des classes de maîtres avec J. HUREL, M. LARRIEU, J. BEAUDIMENT,... Elle intègre en 2011 le Landeskonservatorium d'Innsbruck en Autriche et y obtient, en juin 2013, son Diplôme Supérieur de Concertiste à l'unanimité avec les félicitations du jury. Actuellement, Fanny joue 1^{ère} flûte co-soliste dans le « Kammerorchester Innstrumenti ». Elle se perfectionne auprès de P. BOUCLY (Flûte solo de l'Orchestre de la Radio Bavaroise).



Nicolas FAURE (né en 1988) commence le violoncelle au Conservatoire de Clermont-Ferrand. Il obtient son DEM de violoncelle et de Musique de chambre mention Très Bien à l'unanimité, dans les classes de L. MICHEL et H. DELAGE. Il poursuit sa formation au Conservatoire de Cachan et reçoit son diplôme de Musique de chambre à l'unanimité avec les félicitations du Jury. En

2009, il entre au Landeskonservatorium d'Innsbruck, dans la classe du Professeur M. HELL, Konzertmeister de l'Orchestre Philharmonique de Munich. Il y obtient

son Diplôme Supérieur de Concertiste à l'unanimité avec les félicitations du jury. Depuis 2011, il étudie la direction d'orchestre auprès de Tito CECCHERINI. Il travaille avec le Quatuor ARPEGGIONE, le quatuor YSAYE, le Trio FRANZ... Il est violoncelle solo dans le Wiener Jeunesse Orchester, le Kammerorchester Innstrumenti. Il se perfectionne auprès de H. STIEHLER (Violoncelle Solo de l'Orchestre Philharmonique de Munich) et a participé aux classes de maîtres de M. STRAUSS, A. KART-TUNEN, Y. MARKOVITCH, C. LACROUTS, G. STULLER... Il joue aussi pour des causes humanitaires comme Les droits de l'Homme, les Pays des Balkans, la Biélorussie, le Téléthon ou les Maladies Rares.



Harmonies en Livradois



George Gershwin (1898-1937)

Rag dans le style de Gershwin*



W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate KV 545 1. Allegro*



Maurice Ravel (1875-1937)

Pièce en forme d'Habanera*



L. van Beethoven (1770-1827)

Duo en Si b majeur

Allegro Sostenuto, Aria con Variazioni, Allegro Assai



Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane op. 50*



Georges Bizet (1838-1875)

CARMEN « Le grand pot-pourri »*



Georges Bizet (1838-1875)

L'Arlésienne, op.23: Farandole

[*Arrangement: Duo Cord'Eole]

